



**PEMERINTAH PROPINSI JAWA TIMUR**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
**SEKOLAH MENENGAH ATAS ( SMA ) NEGERI 1 KAUMAN**  
*Jln. Ir. Soekarno – Hatta No. 67 Balerejo ☎ (0355) 322002, Fax. (0355) 334997*  
**NPSN : 20515431 Email : [smansaka@yahoo.co.id](mailto:smansaka@yahoo.co.id) NSS : 301051615501**  
**TULUNGAGUNG Kode Pos : 66261**



**ANALISIS KD/ PENENTUAN MATERI ESSENSIAL ( SILABUS)**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
 Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Kauman Tulungagung  
 Kelas/Semester : XII/ Ganjil-Genap

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	INDIKATOR ESSENSIAL	MATERI ESSENSIAL	WAKTU	ALTERNATIF PEMBELAJARAN	PENILAIAN
3.1 Mengidentifikasi isi dan sistematika surat lamaran pekerjaan yang dibaca	Surat Lamaran Pekerjaan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifikasi surat</li> <li>• Isi</li> </ul>	3.1.1. Mengidentifikasi fungsi sosial ungkapan menawarkan jasa beserta responnya.  3.1.2. Menentukan struktur teks ungkapan menawarkan jasa beserta responnya.	Definisi Surat Surat Lamaran Pekerjaan, Surat Dinas, dan Surat Pribadi  Struktur Surat Lamaran Pekerjaan	8 JP	Mendata sistematika dan isi surat lamaran pekerjaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengetahuan - Tes Online.</li> <li>• Observasi - Jurnal pengamatan sikap.</li> </ul>
4.1 Menyajikan simpulan sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan dalam bentuk visual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematika</li> <li>• Bahasa</li> <li>• Lampiran</li> <li>• Kalimat efektif</li> </ul> Surat Lamaran Pekerjaan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• unsur kebahasaan;</li> <li>• penulisan EYD; dan</li> </ul>	4.1.1Membuat teks interaksi transaksional yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait saran dan tawaran.  4.1.2 Mendemonstrasikan dialog lisan yang menggunakan ungkapan menawarkan jasa.	Trik dan Tips Menulis Surat Lamaran Pekerjaan  Menulis Surat lamaran Pekerjaan sesuai dengan lowongan Pekerjaan		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan sistematika dan unsur-</li> <li>• unsur isi surat lamaran pekerjaan</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi sistematika dan unsur-unsur isi surat lamaran pekerjaan.</li> </ul> Mendata ciri kebahasaan surat lamaran pekerjaan <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun surat lamaran pekerjaan dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyek</li> </ul>

<p>3.2. Mengidentifikasi informasi, yang mencakup orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi, dalam cerita sejarah lisan atau tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• daftar riwayat hidup</li> </ul> <p>Teks cerita (novel) sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktur teks cerita sejarah;</li> <li>• isi teks cerita sejarah;</li> <li>• nilai-nilai cerita (novel)</li> <li>• sejarah; dan</li> <li>• kebahasaan teks cerita sejarah</li> </ul>	<p>3.2.1 Menjelaskan struktur teks cerita sejarah.</p> <p>3.2.2 Menjelaskan kaidah teks cerita sejarah.</p> <p>3.2.3 Menemukan perbedaan struktur teks cerita sejarah</p>	<p>1. Struktur teks cerita sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi</li> <li>• Urutan peristiwa sejarah tahap 1</li> <li>• Urutan peristiwa sejarah tahap 2</li> <li>• Urutan peristiwa sejarah tahap ... dst</li> <li>• Reorientasi</li> </ul> <p>2. Kaidah teks cerita sejarah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelas kata (verba dan nomina)</li> <li>• Konjungsi temporal</li> <li>• Afiksasi</li> </ul> <p>3. Isi dan makna teks cerita sejarah</p>	<p>8 JP</p>	<p>memerhatikan isi, sistematika, dan kebahasaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi surat lamaran pekerjaan yang telah disusun</li> <li>• Mendata struktur (orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi), nilai-nilai, hal-hal yang menarik dalam cerita (novel) sejarah.</li> <li>• Menyusun kembali nilai-nilai dari cerita (novel) sejarah ke dalam teks eksplanasi</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, merevisi teks eksplanasi yang disusun</li> <li>• Mendata kebahasaan dan unsur-unsur cerita sejarah yang tersaji</li> <li>• Menyusun teks cerita (novel) sejarah pribadi</li> <li>• Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks cerita (novel) sejarah yang telah ditulis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengetahuan - Tes Online.</li> <li>• Observasi - Jurnal pengamatan sikap.</li> <li>• Proyek</li> </ul>
<p>4.2 Menulis cerita sejarah pribadi dengan memperhatikan kebahasaan.</p>		<p>4.2.1 Menemukan perbedaan kaidah teks cerita sejarah</p> <p>4.2.2 Menemukan persamaan struktur teks cerita sejarah</p> <p>4.2.3 Menentukan isi teks cerita sejarah</p>				
<p>3.3. Menganalisis struktur dan kebahasaan teks editorial</p> <p>4.3. Merancang teks editorial dengan</p>	<p>Teks Editorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• isi teks editorial;</li> <li>• pendapat;</li> <li>• ragam informasi; dan</li> </ul>			<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menemukan pendapat, alternatif solusi, dan simpulan, informasi-informasi penting, dan ragam informasi sebagai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengetahuan - Tes Online.</li> </ul>

<p>memerhatikan struktur dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• simpulan</li> </ul> <p>Teks Editorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• struktur;</li> <li>• unsur kebahasaan;</li> <li>• topik; dan</li> <li>• kerangka karangan</li> </ul>				<p>bahan teks editorial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi informasi berupa pendapat, alternatif solusi, dan simpulan, informasi-informasi penting, dan ragam informasi sebagai bahan teks editorial</li> </ul> <p>Menentukan struktur dan unsur kebahasaan dalam teks editorial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun teks editorial yang sesuai topik, struktur, dan</li> <li>• Kebahasaan</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi topik, kerangka, stuktur, unsur kebahasaan, dan teks editorial yang telah disusun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observasi - Jurnal pengamatan sikap.</li> <li>• Proyek</li> </ul>
<p>3.4 Menganalisis isi dan kebahasaan novel</p> <p>4.4 Merancang novel atau novelet dengan memerhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis</p>	<p>Buku Pengayaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nilai-nilai dalam novel (agama, sosial, budaya, moral, dll);</li> <li>• kaitan nilai dalam novel dengan kehidupan;</li> <li>• amanat dalam novel;</li> <li>• dan</li> <li>• laporan hasil membaca buku</li> </ul> <p>Pandangan pengarang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur intrinsik dan ekstrinsik</li> </ul>			<p>8 JP</p>	<p>Laporan Hasil Membaca Buku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun Laporan buku fiksi yang dibaca.</li> <li>• Mempresentasikan laporan yang ditulisnya di depan kelas.</li> <li>• Menanggapi laporan yang dipresentasikan</li> <li>• Menentukan pandangan pengarang</li> <li>• terhadap kehidupan nyata dalam novel yang dibaca</li> <li>• Mempresentasikan dan menanggapi pandangan pengarang.</li> <li>• Menemukan isi (unsur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengetahuan - Tes Online.</li> <li>• Observasi - Jurnal pengamatan sikap.</li> <li>• Proyek</li> </ul>

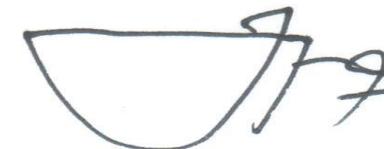
<p>3.5 Menganalisis kebahasaan artikel dan/atau buku ilmiah.</p> <p>4.5 Mengonstruksi sebuah artikel dengan memerhatikan fakta dan kebahasaan</p> <p>3.6 Menganalisis sistematika dan kebahasaan kritik dan esai</p> <p>4.6 Mengonstruksi sebuah kritik atau esai dengan memerhatikan sistematika dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ungkapan</li> <li>▪ Majas</li> <li>▪ Peribahasa</li> </ul> </li> </ul> <p>Kritik dan Esai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pengertian kritik;</li> <li>• jenis-jenis esai;</li> <li>• bagian-bagian esai (pembukaan, isi, penutup);</li> <li>• perbedaan kritik dan esai; dan</li> <li>• penyusunan kritik dan esai</li> </ul>			<p>intrinsik dan ekstrinsik) dan kebahasaan (ungkapan, majas, peribahasa) novel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun novel berdasarkan rancangan</li> <li>• Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi unsur-unsur intrinsik dan kebahasaan novel, dan hasil penyusunan novel</li> <li>• Mengkritisi masalah, fakta, opini, dan aspek kebahasaan dalam artikel.</li> <li>• Menulis opini dalam bentuk artikel dengan memerhatikan unsur- unsur artikel.</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi fakta dan opini, unsur kebahasaan, pengungkapan opini dan hasil penyusunan opini dalam bentuk artikel</li> <li>• Menemukan unsur kebahasaan artikel/atau buku ilmiah</li> <li>• Menyusun artikel dan/atau buku ilmiah sesuai dengan fakta</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi unsur kebahasaan artikel yang telah disusun</li> <li>• Menentukan unsur- unsur</li> </ul>	
---	--	--	--	--	--

	<p>Kritik dan Esai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pengertian kritik dan esai;</li> <li>• jenis-jenis kritik dan esai;</li> <li>• bagian-bagian kritik dan esai (pembukaan, isi, penutup) perbedaan kritik dan esai; dan</li> <li>• penyusunan kritik dan esai</li> </ul>				<p>kritik dan esai, persamaan dan perbedaan kritik dan esai, dari aspek pengetahuan dan pandangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menulis kritik dan esai dengan memerhatikan aspek pengetahuan dan pandangan tertulis</li> <li>• Mempresentasikan, menanggapi, merevisi kritik dan esai yang telah ditulis</li> </ul>	
--	---	--	--	--	---	--

Mengetahui,  
Kepala SMAN 1 Kauman Tulungagung

**MUJI RAHAYU, S.Pd. M,Pd**  
NIP. 196511251990031011

Tulungagung, 1 Juli 2021  
Guru Mata Pelajaran,



**Dra. Lilies Noorjannah, M.Pd**  
NIP. 196603011989022002