

SILABUS MATA PELAJARAN: BAHASA DAERAH KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SMAN 1 KAUMAN
Kelas : XII MIPA-IPS
Semester : Ganjil
Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami ,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai isi keilmuan

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
<u>1</u>						
1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan berbahasa daerah, serta untuk melestarikan dan mengembangkan budaya daerah untuk didayagunakan sebagai upaya pembinaan dan pengembangan kebudayaan Nasional.	1.1.1 Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan belajar. 1.1.2 Memberi salam pada saat awal dan akhir pelajaran.	Terintegrasi dengan pembelajaran pada KD 3 dan KD 4		Observasi: ✓ Mengamati sikap spiritual dan sosial peserta didik dalam pembelajaran dengan menggunakan lembar observasi berkaitan dengan: - pembiasaan berdoa dan mengucapkan salam pada saat mengawali dan mengakhiri pelajaran. - pembiasaan bersikap jujur, disiplin, peduli, dan santun	6 JP	Buku Sastri Basa Kelas XII

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
2.1 Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, peduli, santun, dan proaktif dalam menggunakan bahasa daerah dalam komunikasi lisan maupun tulis.	<p>2.1.1 Mengerjakan/ mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan</p> <p>2.1.2 Mengakui kesalahan atau kekurangan yang dimiliki</p> <p>2.1.3 Menghormati orang yang lebih tua.</p> <p>2.1.4 Memperlakukan orang lain sebagaimana diri sendiri.</p>	Terintegrasi dengan pembelajaran pada KD 3 dan KD 4		<p>Jurnal:</p> <p>✓ Catatan guru tentang peristiwa penting yang dialami peserta didik.</p> <p>Penilaian Antar Peserta Didik :</p> <p>✓ Menilai sikap temannya dalam kegiatan bermain peran.</p>		Buku Sastri Basa Kelas XII
3.1 Mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis penggunaan bahasa lisan dalam berbagai situasi sesuai tatakrama	<p>3.1.1 Menjelaskan <i>unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa</i></p> <p>3.1.2 Menjelaskan karakteristik <i>unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa</i></p> <p>3.1.3 Menjelaskan penggunaan <i>unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa</i> dalam teks drama.</p> <p>3.1.4 Menjelaskan isi teks drama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teks drama yang memuat <i>unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa</i> • Konsep <i>unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa</i> • Karakteristik <i>unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa</i> • Penggunaan <i>unggah-ungguh</i> 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik menyimak contoh teks drama. ➢ Peserta didik membaca contoh teks drama. ➢ Peserta didik mencermati penggunaan bahasa, berkaitan dengan isi teks drama. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik bertanya jawab tentang struktur teks drama yang dibaca atau disimak. 	<p>Tes Tulis :</p> <p>✓ Menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi isi teks drama secara tertulis.</p> <p>✓ Menilai kemampuan peserta didik dalam memahami dan menerapkan <i>unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa</i></p>		Buku Sastri Basa Kelas XII

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		<p><i>basa/ onḍhâgghâ bhâsa</i> dalam teks drama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isi teks drama 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang karakteristik bahasa yang digunakan dalam teks drama. ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang penggunaan <i>unggah-ungguh basa/ onḍhâgghâ bhâsa</i> dalam teks drama. ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang isi teks drama 	<p>Penugasan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menulis teks percakapan (drama) secara berkelompok. <p>Tes Praktik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menilai kemampuan peserta didik menggunakan <i>unggah-ungguh basa/ onḍhâgghâ bhâsa</i> dalam bermain peran. <p>Portofolio :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kumpulan tugas menulis teks percakapan (drama) yang ditulis peserta didik. 		
4.1 Melakukan simulasi penggunaan bahasa daerah dalam berbagai konteks sesuai dengan tatakrama.	<p>4.1.1 Menulis teks percakapan sesuai dengan kaidah.</p> <p>4.1.2 Mendramatisasikan teks percakapan yang telah ditulis.</p> <p>4.1.3 Memberikan komentar atau tanggapan tentang penampilan temannya dalam bermain drama</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik penulisan teks percakapan sesuai dengan kaidah <i>unggah-ungguhing basa/ onḍhâgghâ bhâsa</i> • Teknik bermain drama. • Teknik memberikan tanggapan/komentar 	<p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik menandai kesesuaian bahasa dengan struktur teks drama. ➤ Peserta didik mendiskusikan karakteristik bahasa teks drama. ➤ Peserta didik mendiskusikan penggunaan <i>unggah-ungguh basa/ onḍhâgghâ bhâsa</i> dalam teks drama ➤ Peserta didik mendiskusikan isi teks drama. 			<ul style="list-style-type: none"> ○ Cara bermain peran ○ <i>Unggah-ungguhing Basa Jawa</i> (Dwijana Wiyata, Kanisius) ○ Kamus <i>Unggah-ungguh Basa Jawa</i>, (Harjana Hardjawijana, Kanisius)

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
			<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik menyimpulkan hasil diskusi terkait dengan struktur isi dan karakteristik bahasa teks drama. ➤ Peserta didik menyimpulkan isi teks drama yang telah ditentukan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik menulis teks percakapan (drama) sesuai kaidah ➤ Peserta didik bermain peran sesuai dengan teks percakapan (drama) yang telah ditulis. ➤ Peserta didik lainnya menanggapi presentasi teman/kelompok lain secara santun. 			
<u>2</u>						
1.2	Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa daerah dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks sosial budaya	1.2.1 Berserah diri kepada Tuhan setelah berikhthiyar 1.2.2 Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan belajar.	Terintegrasi dengan pembelajaran pada KD 3 dan KD 4	Observasi: Mengamati sikap spiritual dan sosial peserta didik dalam pembelajaran dengan menggunakan lembarobservasi berkaitan dengan:	6 JP	Buku Sastru Basa Kelas XII

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
				<ul style="list-style-type: none"> ✓ pembiasaan berdoa dan berserah dirisetelah berikhtiyar. ✓ pembiasaan tidak menyontek dantidak menjadi plagiat. <p>Penilaian diri :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peserta didik menilai diri sendiritentang kegiatan berdoa, kebiasaanberserah diri kepada Tuhan, tidak menyontek, dan tidak menjadiplagiator. 		
2.2 Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, dan tanggung jawab dalam menggunakan bahasa daerah untuk memahami dan menyusun teks sastra atau non sastra	2.2.1 Tidak menyontek dalam mengerjakan tugas. 2.2.2 Tidak menjadi plagiator.			<p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Catatan guru tentang orsinalitaskarya cerpen siswa. <p>Penilaian AntarPeserta Didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Peserta didik menilaisikap temannya dalam kegiatan menulis teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). 		Buku Sastrri Basa Kelas XII

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.2 Mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis karya fiksi dan nonfiksi secara lisan dan tulis	<p>3.2.1 Mengidentifikasi istruktur teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>3.2.2 Menganalisis struktur teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>3.2.3 Menganalisis unsur kebahasaan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>3.2.4 Membandingkan karakteristik bahasa teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) dengan teks sastra lainnya.</p> <p>3.2.5 Menjelaskan pesan moral teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>3.2.6 Menerjemahkan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) dengan ragam bahasa yang berbeda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teks c teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). ▪ Struktur teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). ▪ Karakteristik umum bahasa dalam teks fiksi ▪ Perbandingan karakteristik teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) dengan teks sastra lainnya ▪ Pesan moral teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). ▪ Teknik-penerjemahan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). ➤ Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan karakteristik dan struktur teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang struktur teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang unsur kebahasaan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang persamaan dan perbedaan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) dengan teks sastra lainnya. ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang pesan moral teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). 	<p>Tes Tulis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan tentang struktur, unsur kebahasaan, perbandingan antar karya sastra,pesan moral teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). <p>Penugasan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menulis cerpensecara mandiri. ✓ Menerjemahkan teks cerita pendek(<i>cerkak</i>) secara berkelompok. <p>Tes Praktik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Membacakan teks cerita pendek(<i>cerkak</i>) hasil terjemahan. 		Buku Sastrri Basa Kelas XII

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
			<p>➤ Peserta didik bertaya jawab tentang teknik menerjemahkan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) ke dalam ragam bahasa lainnya.</p> <p>Mengumpulkan informasi:</p> <p>➤ Peserta didik mencari informasi tentang karakteristik teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) dari berbagai sumber.</p> <p>➤ Peserta didik berdiskusi tentang unsur kebahasaan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>➤ Peserta didik berdiskusi tentang persamaan dan perbedaan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) dengan teks sastra lainnya.</p> <p>➤ Peserta didik berdiskusi tentang pesan moral teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>✓ Peserta didik menganalisis struktur moral teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>Mengasosiasi:</p> <p>➤ Peserta didik</p>	<p>Portofolio :</p> <p>✓ Kumpulan laporan hasil kerja peserta didik dalam menulis cerpen dan menerjemahkan cerpen.</p>		
4.2 Memproduksi dan mempublikasikan karya fiksi (naskah drama, cerita pendek, karya terjemahan)	<p>4.2.1 Menulis teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>4.2.2 Mempublikasikan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) hasil karangannya.</p> <p>4.2.3 Menerjemahkan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) ke atau dari bahasa yang berbeda.</p> <p>4.2.4 Membaca teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) hasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Penulisan cerpen terjemahan • Publikasi cerpen terjemahan di majalah dinding. • Publikasi cerpen terjemahan di majalah berbahasa daerah. • Publikasi cerpen terjemahan di internet 	<p>➤ Peserta didik bertaya jawab tentang teknik menerjemahkan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) ke dalam ragam bahasa lainnya.</p> <p>Mengumpulkan informasi:</p> <p>➤ Peserta didik mencari informasi tentang karakteristik teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) dari berbagai sumber.</p> <p>➤ Peserta didik berdiskusi tentang unsur kebahasaan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>➤ Peserta didik berdiskusi tentang persamaan dan perbedaan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) dengan teks sastra lainnya.</p> <p>➤ Peserta didik berdiskusi tentang pesan moral teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>✓ Peserta didik menganalisis struktur moral teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>Mengasosiasi:</p> <p>➤ Peserta didik</p>	<p>Portofolio :</p> <p>✓ Kumpulan laporan hasil kerja peserta didik dalam menulis cerpen dan menerjemahkan cerpen.</p>		Buku Sastru Basa Kelas XII

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
	<p>terjemahan.</p> <p>4.2.5 Mempublikasikan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) hasil terjemahan.</p> <p>4.2.6 Mengunggah cerpen hasil karangan dan hasil terjemahan ke internet.</p>		<p>menerjemahkan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) ke dalam ragam bahasa lainnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik menyimpulkan hal-hal penting berkaitan dengan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik menulis teks cerpen. ➤ Peserta didik menulis laporan kerja kelompok tentang penerjemahan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). ➤ Peserta didik membacakan hasil kerja kelompok tentang penerjemahan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>). ➤ Peserta didik memajang hasil karyanya ➤ Peserta didik memberikan tanggapan hasil kerja temannya. 			

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.2 Mensyukuri anugerah Tuhan akan keberadaan bahasa daerah dan menggunakannya sesuai kaidah dan konteks sosial budaya	1.2.1 Berdoa sebelum melaksanakan dan sesudah kegiatan belajar. 1.2.2 Memberi salam pada saat awal dan akhir pelajaran.	Terintegrasi dengan pembelajaran pada KD 3 dan KD 4		<p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengamati sikap spiritual dan sosialpeserta didik dalam pembelajaran dengan menggunakan lembar observasi berkaitan dengan: <ul style="list-style-type: none"> - pembiasaan berdoa dan mengucapkan salam. - pembiasaan penggunaan kaidah dalam bahasa tulis dan ketepatan pengumpulan tugas. <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Catatan guru tentang perilaku peserta didik dalam proses pembelajaran. 	6 JP	Buku Sastru Basa Kelas XII

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
2.3 Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, dan peduli dalam menggunakan bahasa daerah untuk mengapresiasi dan mengekspresikan karya sastra, seni, dan budaya daerah.	2.3.1 Mengikuti kaidah berbahasa tulis yang baik dan benar. 2.3.2 Mengerjakan tugas sesuai waktu yang ditentukan.			Penilaian AntarPeserta Didik: ✓ Menilai hasil kerja temannya dalam menulis teks anekdot (teks nonsastra lainnya).		Buku Sastru Basa Kelas XII
3.2 Mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis karya fiksi dan non fiksi secara lisan dan tulis.	3.2.1 Menjelaskan karakteristik teks anekdot dibandingkan teks lain yang sejenis. 3.2.2 Menganalisis struktur teks anekdot. 3.2.3 Mengidentifikasi ciri bahasa teks anekdot. 3.2.4 Menjelaskan isi teks anekdot.	<ul style="list-style-type: none"> • Contoh teks anekdot. • Karakteristik teks anekdot dibandingkan teks lain yang sejenis. • Struktur teks anekdot (cerita lucu, dhagelan, plesetan, lelucon) • Karakteristik bahasa teks anekdot (cerita lucu, dhagelan, plesetan, lelucon). • Isi teks anekdot. 	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik membaca contoh teks anekdot. ➢ Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur, ciri kebahasaan, dan isi teks anekdot (abstrak, orientasi, krisis, respon, code). Menanya <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik bertanya jawab tentang struktur teks anekdot (abstrak, orientasi, krisis, respon, coda). ➢ Peserta didik bertanya jawab tentang ciri kebahasaan teks anekdot. ➢ Peserta didik bertanya 	Tes Tulis : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menilai kemampuan peserta didik dalam memahami, menerapkan, dan menginterpretasi makna teks anekdot (cerita lucu, dhagelan, plesetan, lelucon). Penugasan: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menulis teks anekdot. Tes Praktik: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Membaca teks anekdot yang telah ditulis. 		Buku Sastru Basa Kelas XII

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
4.2 Menyusun dan mempublikasikan karya nonfiksi (artikel, laporan, opini, anekdot, dan atau kritik) sesuai kaidah. .	4.3.1 Menuliskan sebuah teks anekdot. 4.3.2 Mempublikasikan teks anekdot. 4.3.3 Membaca teks anekdot. 4.3.4 Mengunggah teks anekdot ke internet.	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik menulis teks anekdot • Teknik dan syarat publikasi teks-teks anekdot di majalah sekolah • Teknik membaca anekdot • Teknik publikasi teks anekdot melalui internet 	<p>jawab tentang isi eks anekdot.</p> <p>Mengumpulkan informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca contoh teks anekdot yang lain. ➤ Peserta didik mendiskusikan struktur teks anekdot (abstrak, orientasi, krisis, respon, coda). ➤ Peserta didik mendiskusikan ciri bahasa teks anekdot (pertanyaan retorik, proses material, dan konjungsi temporal). ➤ Peserta didik mendiskusikan makna kata, istilah, ungkapan dalam teks anekdot. ➤ Peserta didik mendiskusikan isi teks anekdot. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik menyimpulkan hasil temuan terkait dengan struktur isi (abstrak, orientasi, krisis, respon, coda) dan ciri bahasa teks anekdot (pertanyaan retorik, proses material, dan 	<p>Portofolio :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kumpulan hasil pekerjaan pesertadidik dalam menulis teks anekdot.. 		Buku Sastri Basa Kelas XII

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
			<p>konjungsi temporal)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membandingkan teks anekdot dengan teks lainnya. <p>Mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik menulis sebuah teks anekdot sesuai kaidah. ➤ Peserta didik mempublikasikan teks anekdot. ➤ Peserta didik membaca teks anekdot. ➤ Peserta didik mengunggah teks anekdot ke internet. ➤ Peserta didik memajang hasil karyanya. 			

SILABUS MATA PELAJARAN: BAHASA DAERAH KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : SMAN 1 KAUMAN
Kelas : XII MIPA-IPS
Semester : Genap
Kompetensi Inti :

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami ,menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkrit dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai isi keilmuan

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
4						
1.1 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk peningkatan pengetahuan dan keterampilan berbahasa daerah, serta untuk melestarikan dan mengembangkan	1.1.1 Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan belajar. 1.1.2 Memberi salam pada saat awal dan akhir pelajaran.	Terintegrasi pada KI 3 dan KI 4		Observasi: Mengamati sikap spiritual dan sosial peserta didik dalam pembelajaran dengan menggunakan lembarobservasi berkaitan dengan: ✓ pembiasaan berdoa dan mengucapkansalam. ✓ pembiasaan	6 JP	Buku Sastri Basa Kelas XII

<p>budaya daerah untuk didayagunakan sebagai upaya pembinaan dan pengembangan kebudayaan Nasional.</p>			<p>mengungkapkan perasaan apa adanya, mengikutikaidah berbahasa yang baik, dan melaksanakan apayang pernah dikatakan.</p> <p>Jurnal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Catatan guru tentang perilaku peserta didik dalam proses pembelajaran. 		
<p>2.1 Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, dan tanggung jawab dalam menggunakan bahasa daerah untuk memahami dan menyusun teks berak-sara Jawa/ carakan Madura.</p>	<p>2.1.1 Mengungkapka n perasaan apa adanya</p> <p>2.1.2 Mengikuti kaidah berbahasa tulis yang baik dan benar</p> <p>2.1.3 Melaksanakan apa yang pernah dikatakan tanpa disuruh/diminta</p>		<p>Penilaian Antar Peserta Didik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menilai hasil kerja temannya dalam menulis teks dramahasil konversi atau alih wahana. ✓ Menilai temannya dalam bermain peran berdasarkan teks drama hasil konversi atau alih wahana. 		<p>Buku Sastri Basa Kelas XII</p>

<p>3.2 Mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis karya fiksi dan nonfiksi secara lisan dan tulis.</p>	<p>3.2.1 Menjelaskan struktur teks drama. 3.2.2 Menganalisis unsur kebahasaan dalam teks drama. 3.2.3 Menjelaskan langkah-langkah konversi (alihwahana) teks naratif menjadi teks drama.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contoh teks drama • Struktur teks drama gubahan • Unsur kebahasaan teks drama. • Langkah-langkah konversi (alihwahana) teks naratif menjadi teks drama 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik membaca contoh teksdrama hasil alihwahana (konversi). ➤ Peserta didik mencermati uraian yang berkaitan dengan teknik mengalihwahana (mengonversi) teks naratif menjadi teks drama. 	<p>Tes Tulis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menilai kemampuan peserta didik dalam memahami dan menerapkan struktur, unsur kebahasaan, dan isiteks drama. ✓ Menilai kemampuan peserta didik dalam memahami dan menerapkan prinsip-prinsip alihwahana (konversi) dalam karya sastra (teks naratif menjadi teks drama). 		<p>Buku Sastri Basa Kelas XII</p>
<p>4.2 Memproduksi dan mempublikasikan karya fiksi (naskah drama, cerita pendek, karya terjemahan)</p>	<p>4.2.1 Mengonversi teks naratif menjadi teks drama. 4.2.2 Memperagakan teks drama. 4.2.3 Mengunggah teks drama ke internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik konversi atau alih wahana. • Teknik bermain peran • Teknik mengunggah teks drama ke internet. 	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang strukturteks drama. ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang ciri kebahasaan teks drama. ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang teknik konversi atau alih wahana teks naratif menjadi teks drama. ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang isi teksdrama. <p>Mengumpulkan Informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mencari dari berbagai sumber informasi tentang prinsip teknik 	<p>Penugasan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengonversi atau mengalihwahana- kan teks naratif menjadi teks drama. ✓ Memajang hasilpekerjaan <p>Proyek:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Menulis laporan tentang hasil analisisstruktur, unsur kebahasaan, dan isi teks drama secara berkelompok. 		<p>Buku Sastri Basa Kelas XII</p>

			<p>alihwahana (mengonversi) karya sastra (teks naratif menjadi teks drama).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mendiskusikan tentang struktur teks drama. ➤ Peserta didik mendiskusikan tentang ciri kebahasaan teks drama. ➤ Peserta didik mendiskusikan tentang isi teks drama. ➤ Peserta didik berlatih melakukan konversi atau alih wahana dari teks naratif menjadi teks drama. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik menganalisis hasil alihwahana (konversi) teks naratif menjadi teks drama. ➤ Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting dalam alihwahana (konversi) teks naratif menjadi teks drama. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik menuliskan laporan kerja kelompok tentang analisis hasil alihwahana (konversi) teks naratif menjadi teks drama. 	<p>Tes Praktik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bermain peran berdasarkan teks hasil alih wahana. <p>Portofolio :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kumpulan laporan pekerjaan peserta didik secara berkelompok dalam mengonversi atau mengalihwahana-kan teks naratif menjadi teks drama. 		
--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik memajang hasil karyanya. ➤ Peserta didik memperagakan teks drama hasil alih wahana dengan kelompoknya. ➤ Peserta didik memberi tanggapan atau komentar hasil kerja temannya. ➤ Peserta didik mengunggah teks drama ke internet. 			
5						
1.2 Menghargai dan mensyukuri keberadaan bahasa daerah sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa untuk meningkatkan pengetahuan dan keterampilan berbahasa daerah, serta untuk melestarikan dan mengembangkan budaya daerah untuk didayagunakan sebagai upaya	1.2.1 Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan belajar. 1.2.2 Memberi salam pada saat awal dan akhir pelajaran.	Terintegrasi pada KI 3 dan KI 4	<p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengamati sikap spiritual dan sosial peserta didik dalam pembelajaran dengan menggunakan lembar observasi berkaitan dengan: <ul style="list-style-type: none"> - pembiasaan berdoan mengucapkan salam. - pembiasaan perilaku jujur, disiplin, dan tanggung jawab. 	6 JP	Buku Sastru Basa Kelas XII	

<p>pembinaan dan pengembangan kebudayaan Nasional.</p>			<p>Jurnal:</p> <p>✓ Catatan guru tentang perilaku peserta didik dalam proses pembelajaran.</p>			
<p>2.2 Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, dan tanggung jawab dalam menggunakan bahasa daerah untuk memahami dan menyusun teks berak-sara Jawa/ carakan Madura.</p>	<p>2.2.1 Melaksanakan tugas dengan baik.</p> <p>2.2.2 Mengerjakan/ mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan</p> <p>2.2.3 Tidak menjadi plagiat (mengambil/ menyalin karya orang lain tanpa menyebutkan sumber)</p>		<p>Penilaian Antar Peserta Didik:</p> <p>✓ Menilai hasil kerja temannya dalam mementaskan seni pertunjukkan.</p>		<p>Buku Sastru Basa Kelas XII</p>	
<p>3.3 Mengidentifikasi, memahami, dan menganalisis seni pertunjukan.</p>	<p>3.3.1 Menyebutkan jenis-jenis seni pertunjukkan</p> <p>3.3.2 Menjelaskan ciri-ciri seni pertunjukkan.</p> <p>3.3.3 Menjelaskan struktur seni pertunjukkan.</p> <p>3.3.4 Menjelaskan pesan moral dalam seni pertunjukkan.</p> <p>3.3.5 Menjelaskan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contoh Seni Pertunjukkan • Jenis-jenis seni pertunjukkan • Struktur Seni Pertunjukan (misal: drama tradisional) • Pesan moral dalam seni pertunjukkan. 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik mengamati berbagai jenis seni pertunjukan. ➢ Peserta didik mengidentifikasi ciri-ciri dan fungsi seni pertunjukan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik bertanya jawab tentang jenis- jenis seni 	<p>Tes Tulis :</p> <p>✓ Menilai kemampuan peserta didik dalam memahami jenis, ciri-ciri, struktur, pesan moral, dan fungsi seni pertunjukan.</p> <p>Proyek:</p> <p>✓ Menilai</p>	<p>12 JP</p>	<p>o Buku referensi tentang konsep, teknik dan prosedur seni pertunjukan drama tradisional</p>

	fungsi seni pertunjukkan bagi masyarakat pendukungnya	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi seni pertunjukkan 	<p>pertunjukan.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang ciri-ciri seni pertunjukan ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang struktur seni pertunjukkan. ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang pesan moral dalam seni pertunjukkan. ➤ Peserta didik bertanya jawab tentang fungsi seni pertunjukan <p>Mengumpulkan Informasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mencari informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik dan prosedur seni pertunjukan. ➤ Peserta didik mengumpulkan data tentang seni pertunjukan melalui media audio visual. ➤ Peserta didik mendiskusikan tentang jenis dan ciri-ciri seni pertunjukkan. ➤ Peserta didik mendiskusikan tentang struktur seni pertunjukkan. ➤ Peserta didik mendiskusikan tentang pesan moral dalam seni pertunjukan. ➤ Peserta didik mendiskusikan tentang fungsi seni pertunjukan . 	<p>perencanaan, penataan, pengelolaan, dan pementasan seni pertunjukkan.</p> <p>Tes Praktik:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Secara kelompok peserta didik diminta mementaskan seni pertunjukkan . ✓ Secara kelompok peserta didik diminta mengevaluasi pementaskan seni pertunjukkan kelompok lain. <p>Portofolio :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kumpulan hasil laporan peserta didik berupa perencanaan, penataan, pengelolaan, dan pementasan seni pertunjukkan. 		
4.4 Menyajikan seni pertunjukan (musikalisasi puisi, dramatisasi karya sastra, si'ir, lawak, musik dan lagu, dongeng)	<p>4.4.1 Melakukan penataan pentas seni pertunjukkan.</p> <p>4.4.2 Mengelola pementasan seni pertunjukkan.</p> <p>4.4.3 Mementaskan seni pertunjukan tradisional</p> <p>4.4.4 Menanggapi pementasan seni pertunjukan tradisional</p> <p>4.4.5 Mengunggah pementasan seni pertunjukkan ke internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik penataan seni pertunjukkan. • Teknik mengelola seni pertunjukkan. • Teknik pementasan seni pertunjukkan • Teknik mengunggah seni pertunjukkan 				

			<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik mengklasifikasikan jenis dan fungsi seni pertunjukan. ➤ Peserta didik menyimpulkan hal-hal terpenting yang berhubungan dengan cara dan langkah- langkah dalam mementaskan seni pertunjukan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik merancang, menata,dan mengelola pementasan seni pertunjukan. ➤ Peserta didik mementaskan seni pertunjukkan. ➤ Peserta didik menulis laporan kerja kelompok berupa kritikan terhadap pementasan kelompoklain ➤ Peserta didik mengunggah rekamanpementasan seni pertunjukkan ke internet. 			
--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 1 Kauman

Tulungagung, Juli 2023
Guru Mata Pelajaran Bahasa Jawa

AGUS JOKO SANTOSO, S. Pd.
NIP. 19670921 199003 1005

ARRAYA SAFFITRI FEBRI MAHARANI, S.Pd.
NIP. -