

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN BAHASA DAERAH FASE E



Berikut ini merupakan alur pembelajaran mata pelajaran Bahasa Daerah fase E yang diturunkan dari capaian pembelajaran yang telah ditetapkan. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) digunakan sebagai dasar penyusunan modul ajar guru.

Oleh : HEFRI MUHARYANTO, S.Pd,

.Capaian pembelajaran berdasarkan domain

Menyimak	Di akhir fase E, Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks karya sastra (<i>basa rinengga/lalongèt</i> dan <i>tembang macapat/tembhâng macapat</i>) dalam bentuk visual dan audio visual. Peserta didik memahami dan mengidentifikasi ciri drama tradisional serta ragam bahasa dalam komunikasi sehari-hari.
Membaca dan Memirsa	Di akhir fase E, Peserta didik mampu membaca dan merespon berbagai prosa/ <i>ghâncaran</i> , <i>wayang/topèng dhâlâng</i> , <i>teks beraksara Jawa/ carakan Madhurâ</i> dari teks visual dan audio visual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks dari buku, web, majalah, dan youtube.
Berbicara dan Mempresentasikan	Di akhir fase E, Peserta didik mampu menggunakan bahasa daerah untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Peserta didik menggunakan bahasa daerah untuk merespon dan berkomunikasi berlandaskan sopan santun serta tata krama di lingkungan sekitar. Peserta didik dapat menggunakan ragam bahasa untuk komunikasi sehari-hari. Peserta didik menyajikan dan melagukan <i>tembang macapat/tembhâng macapat</i> dengan <i>paugeran/gher-ogher</i> yang baik dan benar. Peserta didik mampu menyajikan dan mengapresiasi seni pertunjukan tradisional.
Menulis	Di akhir fase E, Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk prosa/ <i>ghâncaran</i> , teks yang memuat <i>basa rinengga dan panyandra/oca' lalongèt dan oca' pangalem</i> , teks beraksara Jawa/ <i>carakan Madhurâ</i> . Peserta didik mampu menulis teks sastra dan non sastra menggunakan aplikasi digital. <i>aksara Jawa/ carakan Madhurâ</i> dan diterbitkan ke berbagai media baik cetak maupun online

Penurunan Capaian Domain Menjadi Tujuan Pembelajaran Per Domain

MENYIMAK

Capaian Pembelajaran	Kompetensi	Lingkup Materi
Di akhir fase E, Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks karya sastra (<i>basa rinengga/lalongèt</i> dan <i>tembang macapat/tembhâng macapat</i>) dalam bentuk visual dan audio visual. Peserta didik memahami dan mengidentifikasi ciri drama tradisional serta ragam bahasa dalam komunikasi sehari-hari.	Menjelaskan Mengidentifikasi Menganalisis,	Basa Rinengga, Drama Tembang Macapat
<p>Tujuan Pembelajaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mampu Mengidentifikasi karakteristik basa rinengga/lalongèt dalam teks non sastra 2. Peserta didik mampu Mengklasifikasikan jenis basa rinengga/lalongèt dalam teks 3. Peserta didik mampu Menjelaskan makna basa rinengga/lalongèt dalam teks. 4. Peserta didik mampu Menganalisis basa rinengga/lalongèt dalam teks 5. Peserta didik mampu Menganalisis panyandra/oca' pangalem dalam kegiatan budaya. 6. Peserta didik dapat menganalisis karakteristik bahasa lisan dalam bermain peran. 7. Peserta didik dapat mengidentifikasi ciri – ciri tembang macapat. 8. Peserta didik dapat menganalisis jenis-jenisnya tembang macapat. 		

MEMBACA DAN MEMIRSA

Capaian Pembelajaran	Kompetensi	Lingkup Materi
<p>Di akhir fase E, Peserta didik mampu membaca dan merespon berbagai prosa/<i>ghâncaran</i>, wayang/<i>topèng dhâlâng</i>, teks beraksara Jawa/ <i>carakan Madhurâ</i> dari teks visual dan audio visual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks dari buku, web, majalah, dan youtube.</p>	<p>Membaca, Mencari, Menganalisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aksara Jawa ✓ Artikel ✓ Wayang
<p>Tujuan Pembelajaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik mampu membaca paragraf beraksara Aksara Jawa dengan benar. 2) Peserta didik dapat mencari informasi tentang struktur artikel dari berbagai sumber dengan baik. 3) Peserta didik dapat mencari informasi tentang jenis artikel dari berbagai sumber, melalui kegiatan tanya jawab dengan baik dan santun berbahasa. 4) Peserta didik dapat menganalisis teks artikel dengan benar. 5) Peserta didik mampu membaca ekstensif teks artikel dengan baik dan benar. 6) Peserta didik mampu membaca indah teks dialog cerita wayang. 		

BERBICARA DAN MEMPRESENTASI

Capaian Pembelajaran	Kompetensi	Lingkup Materi
<p>Di akhir fase E, Peserta didik mampu menggunakan bahasa daerah untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Peserta didik menggunakan bahasa daerah untuk merespon dan berkomunikasi berlandaskan sopan santun serta tata krama di lingkungan sekitar. Peserta didik dapat menggunakan ragam bahasa untuk komunikasi sehari-hari. Peserta didik menyajikan dan melagukan <i>tembang macapat/tembhâng macapat</i> dengan <i>paugeran/gher-ogher</i> yang baik dan benar. Peserta didik mampu menyajikan dan mengapresiasi seni pertunjukan tradisional.</p>	<p>Mengidentifikasi Menganalisis Mempraktikkan Menyusun Menerapkan Melagukan</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Undha Usuk ✓ Bermain Peran ✓ Tembang Macapat
<p>Tujuan Pembelajaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Peserta didik dapat menceritakan isi dari tembang macapat. 2) Peserta didik mampu melagukan tembang macapat dan mengupload di media online. 3) Peserta didik dapat menganalisis unsur intrinsik cerita wayang dengan baik. 4) Peserta didik dapat menganalisis relevansi isi cerita wayang dengan zaman sekarang. 5) Peserta didik mampu menceritakan isi cerita wayang. 6) Peserta didik mampu menanggapi isi cerita wayang. 7) Peserta didik dapat mengidentifikasi ragam unggah-ungguh dengan benar. 8) Peserta didik dapat menganalisis ragam unggah-ungguh dengan benar 9) Peserta didik mampu menerapkan <i>unggah-ungguh</i> dengan benar dalam kehidupan sehari-hari. 10) Peserta didik mampu memperagakan peran sesuai karakter tokoh dalam teks 		

MENULIS

Capaian Pembelajaran	Kompetensi	Lingkup Materi
<p>Di akhir fase E, Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk prosa/<i>ghâncaran</i>, teks yang memuat <i>basa rinengga</i> dan <i>panyandra/oca' lalongèt dan oca' pangalem</i>, teks beraksara Jawa/ <i>carakan Madhurâ</i>. Peserta didik mampu menulis teks sastra dan non sastra menggunakan aplikasi digital <i>aksara Jawa/ carakan Madhurâ</i> dan diterbitkan ke berbagai media baik cetak maupun online</p>	<p>Menandai, mengelompokkan Menulis, Meringkas Membuat Menyusun</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Aksara Jawa · Basa Rinengga · Teks Drama
<p>Tujuan Pembelajaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menandai tata tulis Aksara Jawa dalam wacana dengan baik dan benar. 2. Peserta didik dapat mengelompokkan tata tulis Aksara Jawa sesuai dengan fungsinya. 3. Peserta didik mampu menulis kalimat menggunakan Aksara Jawa sesuai kaidah yang benar. 4. Peserta didik mampu menulis paragraf menggunakan Aksara Jawa sesuai kaidah yang benar. 5. Peserta didik mampu mengalih-tuliskan paragraf beraksara Latin ke Aksara Jawa dengan benar. 6. Peserta didik mampu menulis artikel sederhana dengan baik dan benar. 7. Peserta didik mampu meringkas artikel dengan menggunakan menggunakan bahasa yang baik dan benar. 8. Peserta didik mampu Membuat kalimat yang memuat <i>basa rinengga/lalongèt</i> 9. Peserta didik mampu Menulis paragraf yang memuat <i>basa rinengga/lalongèt</i> 10. Peserta didik mampu menyusun teks drama sederhana. 		

RASIONAL PENYUSUNAN ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Perkiraan jumlah jam pelajaran per tahun = 36 minggu x 2 JP = 72 JP

Jam Project Profil Pelajar Pancasila = 72 JP x 25 % = 18 JP

Jam Pelajaran Pertahun = 72 JP – 18 JP = 54 JP

Pembagian jumlah jam per tujuan pembelajaran sbb :

Unit Pembelajaran	Jam Pelajaran
Unit Pembelajaran 1	8
Unit Pembelajaran 2	8
Unit Pembelajaran 3	8
Unit Pembelajaran 4	8
Unit Pembelajaran 5	8
Unit Pembelajaran 6	8
Penyaan	6
Total JP	54

Alur Tujuan Pembelajaran (Unit Pembelajaran 1)

Tujuan Unit	Unit ini Mencari informasi tentang struktur artikel, membahas struktur , jenis , isi, Menulis dan Membaca ekspresif Artikel dimedia elektronik maupun media cetak.
Domain	Membaca dan memirsakan
Perkiraan JP Unit	8
Kata Kunci	Artikel, Ilmiah, populer, online, cetak
Penjelasan Singkat (Isi dan Proses)	Siswa menjelaskan struktur , mengidentifikasi jenis , menganalisis isi dan Membaca ekspresif Artikel dimedia elektronik maupun media cetak
Profil Pelajar Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> • Berpikir kritis dalam memperoleh dan memproses informasi dan gagasan • Kreatif mengolah informasi yang didupatkannya sehingga mereka kemudian dapat melakukan prediksi terhadap akhir dari sebuah cerita
Glosarium	<ol style="list-style-type: none"> a. Artikel, yaiku karya tulis/ tulisan utawa sawijining (suatu) karangan kang jangkep, kadidene (seperti halnya) lapuran pawarta (berita) utawa esai ing majalah, layang kabar, internet, lan sapanunggalane kang nduweni ancas (tujuan) tartamtu (tertentu) kadidene (seperti halnya) menehi informasi, menehi panglipur (menghibur), nggulawenthah (mendidik), lan ngyakini pamaos (pembaca) b. Artikel eksploratif, yaiku artikel kang isine njlentrehake (memaparkan) sawernane kanyatan kang adhedhasar saka asil pasinaone panulis. c. Artikel eksplanatif, yaiku artikel kang isine njlentrehake (memaparkan) sawijining bab utawa sawijining wacanan supaya bisa gampang dimangerteni dening pamaos (pembaca). d. Artikel deskriptif, yaiku artikel kang isine njlentrehake (memaparkan) sawijining kadadean/ masalah kang ana ing masarakat kang digambarake kanthi tliti lan njlimet supaya bisa dimangerteni tenan dening pamaos kanthi jangkep. e. Artikel Prediktif, yaiku artikel kang isine njlentrehake (memaparkan) samubarang bab/ masalah kang ngandhut petungan utawa predhiksi kang bakal kelakon utawa ora. f. Artikel Preskriptif, yaiku artikel kang isine njlentrehake (memaparkan) sawijining bab supaya bisa menehi panuntun (petunjuk) marang pamaos saperlu kanggo ditindakake supaya ora dadi kleru

No	Tujuan Pembelajaran	Domain	Topik	Alokasi Waktu	Modul
1	Mencari informasi tentang struktur artikel dari berbagai sumber dengan baik.	Membaca dan memirsa	Struktur Artikel	1	1
2	Mencari informasi tentang jenis artikel dari berbagai sumber.	Membaca dan memirsa	Jenis Artikel	1	1
3	Mendiskusikan isi serta menanggapi isi teks artikel dengan baik.	Membaca dan memirsa	Isi Artikel	1	1
4	Menganalisis teks artikel dengan benar.	Membaca dan memirsa	Isi Artikel	1	1
5	Membaca ekstensif teks artikel dengan baik dan benar.	Membaca dan memirsa	Teks Artikel	1	1
6	Menulis artikel sederhana dengan baik dan benar.	Menulis	Tata cara Menulis Artikel	2	1
7	Meringkas artikel dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar.	Menulis	Tata cara Menulis Artikel	1	1

Alur Tujuan Pembelajaran (Unit Pembelajaran 2)

Tujuan Unit	Unit ini Mengidentifikasi karakteristik bahasa, Mengklasifikasikan dan menganalisis jenis basa rinengga, Membuat kalimat yang memuat dan Menulis paragraf yang memuat basa rinengga basa rinengga
Domain	1. Menyimak, 2. Menulis
Perkiraan JP Unit	8
Kata Kunci	Basa rinengga, endah, paribasan, entar
Penjelasan Singkat (Isidan Proses)	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menyimak Teks berupa teks <i>Panyandra</i> yang memuat <i>basa rinengga/lalonget</i> berbentuk teks dan/atau audiovisual
Profil Pelajar Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Berpikir kritis dalam memperoleh dan memproses informasi dan gagasan ✓ Kreatif mengumpulkan informasi tentang contoh-contoh penggunaan <i>basa rinnegga/lalonget</i> pada teks <i>drama</i>.
Glosarium	<ol style="list-style-type: none"> a. Basa rinengga utawa rengga basa, yaiku titi-basa kang ngrembug babagan endahe kagunan basa sajroning kawruh basa, sastra, lan budaya Jawa, kang bisa diwedharake. b. Paribasan yaiku ukara kang tetep/ tumata (tertata) lan wus maton ing kanggone lan tegese. c. Bebasan yaiku unen-unen kang ajeg panganggone, mawa teges entar, ngemu surasa pepindhan, kang dipindhakake “kaanane” utawa sesipate uwong (barang). d. Saloka yaiku ukara kang tetep/ tumata (tertata) lan wus maton ing kanggone lan tegese. e. Sanepa yaiku unen-unen kang surasane mbandhingake, ajeg panganggone lan dumadi saka tembung kaanan (kata sifat) kang disambung kalawan tembung aran (kata benda). f. Cangkriman (teka-teki) yaiku unen-unen utawa tetembungan kang kudu dibatang utawa dibadhek (diterka) maksude. g. Wangsalan yaiku Rerangkening tembung saemper cangkriman (teka-teki) kang wangsulane (jawabannya) wis diwangsuli (terjawab) kanthi wujud samar-samar. h. Sandhiasma yaiku jeneng sawijining uwong kang disamarake (ora dituduhake kanthi cetha) sajroning karangan kang adate awujud tembang.

No	Tujuan Pembelajaran	Domain	Topik	Alokasi Waktu	Modul
1	Mengidentifikasi karakteristik bahasa dalam teks non sastra	<i>Menyimak</i>	Pangertene Basa Rinengga lan Wewatesane	1	2
2	Mengklasifikasikan jenis basa rinengga/lalongèt dalam teks	<i>Menyimak</i>	Titikane Basa Rinengga lan Jinis-jinise	1	2
3	Menjelaskan makna basa rinengga/lalongèt dalam teks.	<i>Menyimak</i>	Titikane Basa Rinengga lan Jinis-jinise	1	2
4	Menganalisis basa rinengga/lalongèt dalam teks	<i>Menyimak</i>	Titikane Basa Rinengga lan Jinis-jinise	1	2
5	Menganalisis panyandra/oca' pangalem dalam kegiatan budaya.	<i>Menyimak</i>	Titikane Basa Rinengga lan Jinis-jinise	1	2
6	Membuat kalimat yang memuat basa rinengga/lalongèt	<i>Menulis</i>	Titikane Basa Rinengga lan Jinis-jinise	1	2
7	Menulis paragraf yang memuat basa rinengga/lalongèt	<i>Menulis</i>	Titikane Basa Rinengga lan Jinis-jinise	2	2

Alur Tujuan Pembelajaran (Unit Pembelajaran 3)

Tujuan Unit	<ul style="list-style-type: none"> Unit ini fokus pada menganalisis unsur intrinsik, Menganalisis relevansi isi cerita, Menanggapi isi cerita wayang dan Membaca indah teks dialog cerita wayang.
Domain Perkiraan JP Unit Kata Kunci Penjelasan Singkat (Isidan Proses)	<p>Membaca dan memirsa, Berbicara dan Mempresentasikan</p> <p>8</p> <p>Wayang, mahabarata, ramayana, wayang kulit.</p> <p>Siswa dapat membaca teks artikel dan teks <i>wayang/topèng dhâlâng</i> untuk mengidentifikasi kata-kata baru/jarang memuncil serta menemukan makna tersurat dan tersirat.</p>
Profil Pelajar Pancasila	<p>Bernalar kritis memperoleh dan memproses informasi dan gagasan.</p> <p>Kreatif : mengolah informasi yang didapatkannya sehingga mereka kemudian dapat melakukan prediksi terhadap akhir dari sebuah cerita</p>
Glosarium	<ol style="list-style-type: none"> Wayang Purwa: nyritakake lakon-lakon wayang saka kitab Ramayana lan Mahabharata. Wayang Madya: nyritakake lakon wayang saka Parikesit nganti Jayabaya. Wayang Gedhog: nyritakake lakon wayang saka crita Panji. Wayang Klithik (Wayang krucil): nyritakake lakon jaman kraton Pajajaran nganti Majapait, Prabu Brawijaya pungkasan, kang kondhang lakon Damarwulan-Menakjingga. Wayang Menak: nyritakake lakon crita saka tanah Arab, kayadene: Menak Sarehas, Menak Dhemis, Menak Ambyah, lsp. Wayang Suluh: nyritakake werna-werna lakon kanggo menahi sesuluh agama (biasane kaum Nasrani). Wayang Kancil: nyritakake crita kewan, yaiku dongeng kancil. Wayang Golek: nyritakake lakon wayang kang ana ing kitab Mahabharata, adate ana ing tataran Sundha Jawa Kulon. Wayang Wong: nyritakake lakon wayang kang kajupuk saka kitab Ramayana lan Mahabharata, kang diparagakake dening wong. Wayang Beber: crita wayang kang kajupuk saka crita Panji kang awujud gambar-gambar ing kain mori kang kabeper banjur dicritakake. Wayang Potehi: wayang kang wujud golek (boneka) kang dicritakake ngenani Dewa-dewa mitologi bangsa Cina. Lakon wayang, yaiku crita kang bakal dipentasake (diandharake) dening ki dhalang. Suluk asale saka tembung ‘su’ kang tegese endah, becik; lan ‘luk’ kang tegese lekuk, swara. Suluk sinebut uga puisi utawa syair Jawa kang dilagokake.

No	Tujuan Pembelajaran	Domain	Topik	Alokasi Waktu	Modul
1	Menganalisis unsur intrinsik cerita wayang dengan baik.	Membaca dan memirsa	Unsur intrinsik cerita wayang	1	3
2	Menganalisis relevansi isi cerita wayang dengan zaman sekarang.	Membaca dan memirsa	Membaca Indah teks wayang	2	3
3	Menceritakan isi cerita wayang.	Membaca dan memirsa	Unsur intrinsik cerita wayang	2	3
4	Menanggapi isi cerita wayang.	Berbicara dan Mempresentasikan	Unsur intrinsik cerita wayang	1	3
5	Membaca indah teks dialog cerita wayang.	Membaca dan memirsa	Maos cerita wayang	2	3

Alur Tujuan Pembelajaran (Unit Pembelajaran 4)

Tujuan Unit	Unit ini fokus pada menulis, Mengalih tuliskan paragraf beraksara Latin ke Aksara Jawa, Mengelompokkan tata tulis Aksara Jawa dan membaca teks <i>aksara Jawa/carakan Madura</i> , setelah itu bisa mempublikasikan tulisan tersebut media cetak maupun online..
Domain	1. Menulis. 2. Membaca dan memirsra
Perkiraan JP Unit	8
Kata Kunci	Aksara, jawa, murda, swara, rekan
Penjelasan Singkat (Isidan Proses)	Siswa menuliskan kalimat <i>aksara Jawa/carakan Madura</i> dalam bentuk kaligrafi dengan <i>pasangan</i> dan <i>sandhangan sandhangan</i> yang lengkap.
Profil Pelajar Pancasila	Bernalar kritis : memperoleh dan memproses informasi dan gagasan Misalnya: pada tahap ini peserta didik dapat menuliskan <i>aksara Jawa/carakan Madura</i> berbentuk kaligrafi.
Glosarium	<ol style="list-style-type: none">a. Aksara Swara cacache mung ana lima (5) lan ora duwe aksara pasangan.b. Aksara Murda utawa aksara Mahaprana iku sabenere unine beda karo kang kalumrah, jalaran iku mau-maune piridan saka ing basa Sanskerta; nanging tumraping basa Jawa dianggep padha bae, mung gunane kang beda.c. Aksara Rekan iku aksara gawean, yaiku anane amarga direka-reka. Aksara iki pigunane kanggo nulis basa manca sing ing aksara Jawa ora ana.

No	Tujuan Pembelajaran	Domain	Topik	Alokasi Waktu	Modul
1	Menandai tata tulis Aksara Jawa dalam wacana dengan baik dan benar.	Menulis	Aksara Murda	1	4
2	Mengelompokkan tata tulis Aksara Jawa sesuai dengan fungsinya.	Menulis	Aksara Swara	1	4
3	Menulis kalimat menggunakan Aksara Jawa sesuai kaidah yang benar.	Menulis	Aksara Rekan	1	4
4	Menulis paragraf menggunakan Aksara Jawa sesuai kaidah yang benar.	Menulis	Aksara Murda, swara dan Rekan	1	4
5	Mengalih tuliskan paragraf beraksara Latin ke Aksara Jawa dengan benar.	Menulis	Aksara Murda, swara dan Rekan	1	4
6	Membaca paragraf beraksara Aksara Jawa dengan benar.	Membaca dan memirsa	Aksara Murda, swara dan Rekan	2	4

Alur Tujuan Pembelajaran (Unit Pembelajaran 5)

Tujuan Unit	<ul style="list-style-type: none"> Unit ini fokus pada Mengidentifikasi, menganalisis, Menceritakana dan melagukan <i>tembang macapat</i>.
Domain	<ol style="list-style-type: none"> Menyimak, Berbicara dan Mempresentasikan
Perkiraan JP Unit	8
Kata Kunci	Gatra, Macapat, Tembang, Titi laras, wilangan
Penjelasan Singkat (Isidan Proses)	Siswa Teks <i>tembang macapat</i> yang dibaca oleh teman dan/atau berbentuk audiovisual.
Profil Pelajar Pancasila	<p>Bernalar kritis : memperoleh dan memproses informasi dan gagasan</p> <p>Misalnya: Pada tahap ini peserta didik mengumpulkan informasi tentang cara menentukan guru gatra dan cara mencipta <i>tembang macapat</i>.</p>
Glosarium	<ol style="list-style-type: none"> Tembang macapat yaiku salah sawijining tembang kang ngrembaka ing tlatah Jawa kang nduweni sawenehing paugeran. Guru lagu iku paugeran dhong-dhingiing swara ing wekasaning gatra-gatrane tembang. Guru gatra yaiku Paugeran sajrone tembang macapat sawise guru lagu. Guru wilangan yaiku cacahé wanda ing gatra-gatrane tembang. Titi laras yaiku urutane nada (notasi) saka kang cendhek dhewe nganti nada kang dhuwur dhewe.

No	Tujuan Pembelajaran	Domain	Topik	Alokasi Waktu	Modul
1	Mengidentifikasi ciri – ciri tembang macapat.	Menyimak	Paugeran Tembang Macapat	2	5
2	Menganalisis jenis-jenisnya tembang macapat.	Menyimak	Jinis-jinise tembang Macapat	2	5
3	Menceritakan isi dari tembang macapat.	Berbicara dan Mempresentasikan	Isi Tembang Macapat	2	5
4	Melagukan tembang macapat dan mengupload di media online	Berbicara dan Mempresentasikan	Melagukkan Tembang Macapat	2	5

Alur Tujuan Pembelajaran (Unit Pembelajaran 6)

Tujuan Unit	<ul style="list-style-type: none"> Unit ini fokus pada mengidentifikasi, menganalisis, menyusun dan memperagakan drama.
Domain	<ol style="list-style-type: none"> Menyimak, Menulis, Berbicara dan Mempresentasikan
Perkiraan JP Unit	8
Kata Kunci	Drama, paraga, ludruk, tradisonal.
Penjelasan Singkat (Isidan Proses)	Siswa bisa bermain peran sesuai karakter tokoh dalam teks drama dan menyusun teks drama.
Profil Pelajar Pancasila	Bernalar kritis : memperoleh dan memproses informasi dan gagasan
Glosarium	<ol style="list-style-type: none"> Drama Tradisional (Klasik), yaiku drama khayalan kang lumrahe nyritakake ngenani kesaktene salah sawijing wong. Drama modern, yaiku drama kang nduweni tujuwan menehi panggulawentah (pendhidhikan) tumrap masyarakat lan nduweni tema panguripane manungsa ing sabendina. Tembung panyilah yaiku tembung kang gunane nyilahake pangkat lan sebutan. Lumrahe tembung panyilah manggon ing sangarepe tembung aran kang disilahake. Tembung panguwuh (<i>kata seru</i>) yaiku tembung kang nelakake rasa bungah, sedhik, wedi, nggumun, kaget, bingung, nesu, lan sapanunggalane.

No	Tujuan Pembelajaran	Domain	Topik	Alokasi Waktu	Modul
1	Mengidentifikasi ciri ragam bahasa lisan dalam teks bermain peran.	Menyimak	Unsur Kebahasaan Sajrone Teks Sandiwara	2	6
2	Menganalisis karakteristik bahasa lisan dalam bermain peran.	Menyimak	Ngonceki Struktur Teks Sandiwara	2	6
3	Menyusun teks drama sederhana.	Menulis	Teknik Ngrakit Teks Sandiwara	2	6
4	Memperagakan peran sesuai karakter tokoh dalam teks	Berbicara dan Mempresentasikan	Drama	2	6