

## CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE E DAN FASE F

**Mata Pelajaran** : Bahasa Jawa  
**Penyusun** : MGMPs Bahasa Jawa  
**Nama Sekolah** : SMA Negeri 1 Kauman  
**Tahun Pelajaran** : 2023-2024

ELEMEN	FASE E	FASE F
<b>Menyimak-</b>	<p>Peserta didik mampu mengevaluasi dan mengkreasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari menyimak berbagai jenis teks karya sastra (basa rinengga/lalongèt dan tembang macapat/tembhâng macapat) dalam bentuk visual dan audio visual. Peserta didik memahami dan mengidentifikasi ciri drama tradisional serta ragam bahasa dalam komunikasi sehari-hari.</p>	<p>Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai jenis teks geguritan/puisi, sandiwara, drama (tradisional dan/atau modern) dalam bentuk monolog, dialog. Peserta didik mampu mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks geguritan/puisi, sandiwara dan drama (tradisional dan/atau modern) yang disimak dalam bentuk visual dan audio visual.</p>
<b>Membaca dan Memirsa</b>	<p>Peserta didik mampu membaca dan merespon berbagai prosa/ghâncaran, wayang/topèng dhâlâng, teks beraksara Jawa/ carakan Madhurâ dari teks visual dan audio visual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasi informasi untuk mengungkapkan gagasan dan perasaan simpati, peduli, empati dan/atau pendapat pro/kontra dari teks visual dan audiovisual secara kreatif. Peserta didik menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks dari buku, web, majalah, dan youtube.</p>	<p>Peserta didik mampu membaca dan merespon berbagai macam teks geguritan/puisi, tembang macapat/tembhâng macapat, seni pertunjukan/tatèngghun, teks anekdot/palegghirân di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi dan mengevaluasi berbagai macam jenis teks fiksi dan nonfiksi berbentuk cetak atau digital.</p>
<b>Berbicara dan</b>	<p>Peserta didik mampu menggunakan bahasa</p>	<p>Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan</p>

ELEMEN	FASE E	FASE F
<b>Mempresentasikan</b>	daerah untuk berkomunikasi dengan guru, teman sebaya dan orang lain dalam berbagai macam situasi dan tujuan. Peserta didik menggunakan bahasa daerah untuk merespon dan berkomunikasi berlandaskan sopan santun serta tata krama di lingkungan sekitar. Peserta didik dapat menggunakan ragam bahasa untuk komunikasi sehari-hari. Peserta didik menyajikan dan melagukan tembang macapat/tembhâng macapat dengan paugeran/gher-ogher yang baik dan benar. Peserta didik mampu menyajikan dan mengapresiasi seni pertunjukan tradisional.	kreativitas dalam berbahasa daerah (Jawa dan Madura) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara sesuai unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa, pewara dan pidato/sesorah/ðhâðhâbun secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks kidung/kèjhung sesuai dengan norma kesopanan dan budaya daerah (Jawa dan Madura). Peserta didik mampu menyajikan dan mengapresiasi seni pertunjukan. Peserta didik mampu menyajikan dan mengapresiasi upacara adat.
<b>Menulis</b>	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif dalam bentuk prosa/ghâncaran, teks yang memuat basa rinangga dan panyandra/oca' lalongèt dan oca' pangalem, teks beraksara Jawa/ carakan Madhurâ. Peserta didik mampu menulis teks sastra dan non sastra menggunakan aplikasi digital aksara Jawa/ carakan Madhurâ dan diterbitkan ke berbagai media baik cetak maupun online.	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis berbagai teks fiksi dan non fiksi. Peserta didik mampu menulis teks beraksara carakan Jawa/ carakan Madhurâ dan cerkak/carèta pandâ'. Peserta didik mampu menerbitkan tulisan hasil karyanya di media cetak maupun digital.

**KETERANGAN:**

- Kompetensi : Warna biru
- Lingkup Materi : Warna merah

**PEMETAAN ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN FASE E DAN FASE F**

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa  
 Penyusun : MGMP Bahasa Jawa  
 Nama Sekolah : SMANegeri 1 Kauman  
 Tahun Pelajaran : 2023-2024

FASE E		FASE F			
KELAS 10		KELAS 11		KELAS 12	
SEMESTER 1	SEMESTER 2	SEMESTER 3	SEMESTER 4	SEMESTER 5	SEMESTER 6
<b>Elemen Menyimak</b>					
<p><b>Kompetensi :</b> Mampu mengevaluasi dan mengkreasi</p> <p><b>Lingkup Materi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ragam bahasa lisan dan tulis</li> <li>Perbedaan drama tradisional (kethoprak, ludrug, wayang wong)</li> </ul> <p><b>Topik/Tema :</b> Drama Tradisional (ludruk)</p>	<p><b>Kompetensi :</b> Mampu memahami dan mengidentifikasi</p> <p><b>Lingkup Materi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teks tembang <i>macapat</i></li> <li>Jenis-jenis tembang <i>macapat</i></li> <li>Ciri-ciri tembang <i>macapat</i></li> </ul> <p><b>Topik/Tema :</b> Tembang <i>macapat</i></p>	<p><b>Kompetensi:</b> Mampu Mengevaluasi dan menanggapi</p> <p><b>Lingkup Materi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Struktur teks <i>geguritan/puisi</i></li> <li>Pesan/ amanat dalam teks <i>geguritan/puisi</i></li> <li>Isi teks <i>geguritan/puisi</i>.</li> </ul> <p><b>Topik/Tema :</b> Geguritan</p>	<p><b>Kompetensi:</b> Mampu mengevaluasi dan menanggapi</p> <p><b>Lingkup Materi:</b></p> <p><b>Topik/Tema :</b></p>	<p><b>Kompetensi:</b> Mampu mengevaluasi dan menanggapi</p> <p><b>Lingkup Materi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh teks drama</li> <li>Struktur teks drama gubahan</li> <li>Unsur kebahasaan teks drama.</li> <li>Langkah- langkah konversi (alihwahana) teks naratif menjadi teks drama</li> </ul> <p><b>Topik/Tema:</b> Drama Tradisional (kethoprak)</p>	
<b>Elemen Membaca dan Memirsa</b>					
<p><b>Kompetensi :</b> Mampu membaca</p>	<p><b>Kompetensi :</b></p>	<p><b>Kompetensi :</b> Mampu membaca dan</p>	<p><b>Kompetensi :</b> Mampu membaca dan</p>	<p><b>Kompetensi :</b> Mampu membaca dan</p>	<p><b>Kompetensi :</b> Mampu membaca dan</p>

FASE E		FASE F			
KELAS 10		KELAS 11		KELAS 12	
SEMESTER 1	SEMESTER 2	SEMESTER 3	SEMESTER 4	SEMESTER 5	SEMESTER 6
<p>dan Merespon</p> <p><b>Lingkup Materi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur artikel</li> <li>• Jenis artikel</li> <li>• Isi artikel</li> <li>• Unsur intrinsik dan ekstrinsik teks cerita wayang</li> <li>• Teknik menganalisis crita wayang</li> <li>• Teknik menafsirkan relevansi isi crita wayang</li> <li>• Teknik menceritakan kembali crita wayang</li> </ul> <p><b>Topik/Tema :</b> prosa (artikel) dan Cerita Wayang</p>	<p><b>Lingkup Materi :</b></p> <p><b>Topik/Tema :</b></p>	<p>merespon</p> <p>Mampu mengapresiasi dan mengevaluasi</p> <p><b>Lingkup Materi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik memparafrase</li> <li>• Teknik memberi jeda</li> <li>• Teknik menandai intonasi</li> <li>• Teknik membaca indah</li> </ul> <p><b>Topik/Tema :</b> Geguritan</p>	<p>Merespon</p> <p>Mampu mengapresiasi dan mengevaluasi</p> <p><b>Lingkup Materi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktur tembang <i>macapat/mamaca</i>:</li> <li>• Unsur kebahasaan</li> <li>• Pesan moral</li> <li>• Teknik membaca titilaras.</li> <li>• Teknik melagukan tembang <i>macapat/mamaca</i>.</li> </ul> <p><b>Topik/Tema :</b> Tembang Macapat</p>	<p>Merespon</p> <p>Mampu mengapresiasi dan mengevaluasi</p> <p><b>Lingkup Materi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh teks anekdot dan teks cerkak.</li> <li>• Karakteristik teks anekdot dibandingkan teks lain yang sejenis.</li> <li>• Struktur teks anekdot (cerita lucu, dhagelan, plesetan, lelucon)</li> <li>• Karakteristik bahasa teks anekdot (cerita lucu, dhagelan, plesetan, lelucon).</li> <li>• Struktur teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</li> <li>• Karakteristik umum bahasa dalam teks fiksi</li> <li>• Perbandingan karakteristik teks cerita pendek (<i>cerkak</i>) dengan teks sastra lainnya</li> <li>• Pesan moral teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</li> </ul>	<p>Merespon</p> <p>Mampu mengapresiasi dan mengevaluasi</p> <p><b>Lingkup Materi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jenis-jenis seni pertunjukkan</li> <li>• Struktur Seni Pertunjukan (misal: drama tradisional)</li> <li>• Pesan moral dalam seni pertunjukkan.</li> <li>• Fungsi seni pertunjukkan</li> </ul> <p><b>Topik/Tema :</b> Seni Pertunjukan</p>

FASE E		FASE F			
KELAS 10		KELAS 11		KELAS 12	
SEMESTER 1	SEMESTER 2	SEMESTER 3	SEMESTER 4	SEMESTER 5	SEMESTER 6
				Topik/Tema : Teks Anekdote, Cerkak	
<b>Elemen Berbicara dan Mempresentasikan</b>					
<p><b>Kompetensi :</b> Mampu menyajikan dan mengapresiasi</p> <p><b>Lingkup Materi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik menyusun naskah drama</li> <li>• Teknik membaca naskah drama sesuai dengan karakter</li> </ul> <p><b>Topik/Tema :</b> Drama tradisional (ludruk)</p>	<p><b>Kompetensi :</b> Mampu menyajikan dan melagukan</p> <p><b>Lingkup Materi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik menulis tembang <i>macapat</i></li> <li>• Teknik melagukan tembang <i>macapat</i></li> <li>• Teknik menceritakan isi tembang <i>macapat</i>.</li> </ul> <p><b>Topik/Tema :</b> Tembang Macapat</p>	<p><b>Kompetensi :</b> Mampu menyajikan dan mengapresiasi</p> <p><b>Lingkup Materi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karakteristik upacara adat</li> <li>• Struktur kegiatan upacara adat.</li> <li>• Pesan moral dalam upacara adat.</li> <li>• Teknik memperagakan/ mendemonstrasikan upacara adat</li> <li>• Struktur teks pewara</li> <li>• Teks pidato.</li> <li>• Struktur teks pidato.</li> <li>• Kriteria menjadi pewara (<i>pangajhumma partèngkan</i>) dan orator yang baik.</li> <li>• Tugas pewara (<i>pangajhumma partèngkan</i>) dan orator</li> </ul>	<p><b>Kompetensi :</b> Mampu mengkreasi</p> <p><b>Lingkup Materi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik menulis tembang <i>macapat/mamaca</i></li> </ul> <p><b>Topik/Tema :</b> Tembang Macapat</p>	<p><b>Kompetensi :</b> Mampu menyajikan secara logis, sistematis, kritis dan kreatif</p> <p><b>Lingkup Materi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teks drama yang memuat <i>unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa</i></li> <li>• Konsep <i>unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa</i></li> <li>• Karakteristik <i>unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa</i></li> <li>• Penggunaan <i>unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa</i> dalam teks drama.</li> </ul> <p><b>Topik/Tema :</b> unggah-ungguh basa</p>	<p><b>Kompetensi :</b> Mampu menyajikan secara kreatif dan menarik</p> <p><b>Lingkup Materi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik bermain peran</li> <li>• Teknik penataan seni pertunjukkan.</li> <li>• Teknik mengelola seni pertunjukkan.</li> <li>• Teknik pementasan seni pertunjukkan</li> </ul> <p><b>Topik/Tema :</b> seni pertunjukan</p>

FASE E		FASE F			
KELAS 10		KELAS 11		KELAS 12	
SEMESTER 1	SEMESTER 2	SEMESTER 3	SEMESTER 4	SEMESTER 5	SEMESTER 6
		<b>Topik/Tema :</b> Upacara adat, Pidato/Sesorah			
<b>Elemen Menulis</b>					
<b>Kompetensi :</b> Mampu menulis secara logis, kritis dan kreatif  <b>Lingkup Materi :</b> Teknik meringkas artikel Teknik menulis artikel Teknik bercerita secara ekspresif  <b>Topik/Tema :</b> Prosa/ <i>gancaran</i> (artikel)	<b>Kompetensi :</b> Mampu menulis menggunakan aplikasi digital dan menerbitkan  <b>Lingkup Materi :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik menganalisis isi teks beraksara Jawa</li> <li>• Teknik menulis teks beraksara Jawa</li> <li>• Teknik mengalihtuliskan aksara latin ke aksara Jawa</li> <li>• Teks yang memuat basa rinengga</li> <li>• Jenis-Jenis basa rinengga</li> <li>• Teknik membuat kalimat yang</li> </ul>	<b>Kompetensi :</b> Mampu menulis dan menerbitkan  <b>Lingkup Materi :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik menulis puisi/<i>geguritan</i></li> </ul> <b>Topik/Tema :</b> Geguritan	<b>Kompetensi :</b> Mampu menulis dan menerbitkan  <b>Lingkup Materi :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik menulis kalimat dengan aksara jawa (<i>angka Jawa, aksara murda, aksara swara, aksara aksara rekan</i>)</li> <li>• Teknik menulis kalimat yang memuat <i>sengkalan</i>.</li> <li>• Teknik menyalin (transliterasi)</li> </ul> <b>Topik/Tema :</b> Aksara Jawa	<b>Kompetensi :</b> Mampu menulis dan menerbitkan  <b>Lingkup Materi :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik penulisan cerkak</li> <li>• Teknik publikasi cerkak dalam platform cetak/digital</li> </ul> <b>Topik/Tema :</b> cerkak	<b>Kompetensi :</b>  <b>Lingkup Materi :</b>  <b>Topik/Tema :</b>

FASE E		FASE F			
KELAS 10		KELAS 11		KELAS 12	
SEMESTER 1	SEMESTER 2	SEMESTER 3	SEMESTER 4	SEMESTER 5	SEMESTER 6
	memuat basa rinengga • Teknik membuat paragraf yang memuat basa rinengga  <b>Topik/Tema</b> : Teks Aksara Jawa dan basa rinengga				

## TUJUAN PEMBELAJARAN

**Mata Pelajaran** : Bahasa Jawa  
**Fase** : F  
**Penyusun** : MGMPs Basa Jawa  
**Nama Sekolah** : SMAN 1 Kauman  
**Tahun Pelajaran** : 2023-2024

NO	ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	KOMPETENSI YANG DITUJU	HASIL TELAAH CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
1.	Menyimak	<p>Peserta didik mampu mengevaluasi berbagai gagasan dan pandangan berdasarkan kaidah logika berpikir dari menyimak berbagai jenis teks geguritan/puisi, sandiwara, drama (tradisional dan/atau modern) dalam bentuk monolog, dialog. Peserta didik mampu mengapresiasi gagasan dan pendapat untuk menanggapi teks geguritan/puisi, sandiwara dan drama (tradisional dan/atau modern) yang disimak dalam bentuk</p>	<p>- Mampu Mengevaluasi dan menanggapi</p>	<p><b>Penjelasan:</b>            menyampaikan gagasan dan pandangan terkait berbagai jenis teks geguritan/puisi, sandiwara, drama (tradisional dan/atau modern) dalam bentuk monolog, dialog.</p> <p><b>Interpretasi:</b>            mengambil amanat/pesan moral dari teks geguritan dan teks drama tradisional</p> <p><b>Aplikasi:</b>            Menggunakan</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu Menganalisis struktur teks <i>geguritan/puisi</i></li> <li>2. Mampu Mengidentifikasi isi teks <i>geguritan/puisi</i>.</li> <li>3. Mampu Mengidentifikasi pesan/amanat dalam teks <i>geguritan/puisi</i>.</li> <li>4. Mampu Mengidentifikasi struktur teks drama.menganalisis struktur teks drama</li> <li>5. Mampu Menganalisis unsur kebahasaan teks drama</li> <li>6. Mampu Menganalisis pesan moral teks drama.</li> <li>7. Mampu Menganalisis relevansi isi teks drama dengan kehidupan.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menganalisis struktur teks <i>geguritan/puisi</i></li> <li>2. Mengidentifikasi isi teks <i>geguritan/puisi</i>.</li> <li>3. Mengidentifikasi pesan/amanat dalam teks <i>geguritan/puisi</i>.</li> <li>4. Mengidentifikasi struktur teks drama.menganalisis struktur teks drama</li> <li>5. Menganalisis unsur kebahasaan teks drama</li> <li>6. Menganalisis pesan moral teks drama.</li> <li>7. Menganalisis relevansi isi teks</li> </ol>



NO	ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	KOMPETENSI YANG DITUJU	HASIL TELAAH CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
		visual dan audio visual.		pemahaman dan identifikasi ciri drama tradisional serta ragam bahasa dalam komunikasi sehari-hari.		drama dengan kehidupan.
2.	<b>Membaca dan Memirsa</b>	Peserta didik mampu membaca dan merespon berbagai macam teks geguritan/puisi, tembang macapat/tembhâng macapat, seni pertunjukan/ tatèngghun, teks anekdot/palegghirân di media cetak dan elektronik. Peserta didik mampu mengapresiasi dan mengevaluasi berbagai macam jenis teks fiksi dan nonfiksi berbentuk cetak atau digital.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mampu membaca dan merespon</li> <li>- Mampu mengapresiasi dan mengevaluasi</li> </ul>	<p><b>Penejelasan :</b> mendeskripsikan berbagai macam teks geguritan, tembang dan teks anekdot</p> <p><b>Interpretasi :</b> memaknai isi dalam teks fiksi dan non fiksi</p> <p><b>Perspektif :</b> memberikan kritik dan evaluasi berbagai jenis teks fiksi dan non fiksi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu Membaca indah teks <i>geguritan/puisi</i>.</li> <li>2. Mampu Menanggapi pembacaan teks <i>geguritan/puisi</i></li> <li>3. Mampu Menganalisis struktur teks <i>geguritan/puisi</i></li> <li>4. Mampu Mengidentifikasi isi teks <i>geguritan/puisi</i>.</li> <li>5. Mampu Mengidentifikasi pesan/amanat dalam teks <i>geguritan/puisi</i></li> <li>6. Mampu Menganalisis struktur tembang <i>macapat/mamaca</i></li> <li>7. Mampu Menganalisis unsur kebahasaan dalam <i>macapat/mamaca</i>.</li> <li>8. Mampu Menganalisis pesan moral teks tembang</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membaca indah teks <i>geguritan/puisi</i>.</li> <li>2. Menanggapi pembacaan teks <i>geguritan/puisi</i></li> <li>3. Menganalisis struktur teks <i>geguritan/puisi</i></li> <li>4. Mengidentifikasi isi teks <i>geguritan/puisi</i>.</li> <li>5. Mengidentifikasi pesan/amanat dalam teks <i>geguritan/puisi</i></li> <li>6. Menganalisis struktur tembang <i>macapat/mamaca</i></li> <li>7. Menganalisis unsur kebahasaan dalam <i>macapat/mamaca</i>.</li> <li>8. Menganalisis pesan moral teks tembang</li> </ol>

NO	ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	KOMPETENSI YANG DITUJU	HASIL TELAAH CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
					<p><i>macapat/mamaca.</i></p> <p>9. Mampu Membaca titi laras tembang <i>macapat/mamaca</i></p> <p>10. Mampu Melagukan tembang <i>macapat mamaca</i> sesuai titi laras.</p> <p>11. Mampu Mengidentifikasi dan menganalisis struktur teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>12. Mampu Menganalisis unsur kebahasaan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>13. Mampu Menentukan pesan moral teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>14. Mampu Menganalisis karakteristik teks anekdot</p> <p>15. Mampu Menganalisis struktur teks anekdot.</p> <p>16. Mampu Mengidentifikasi ciri bahasa teks anekdot.</p>	<p><i>macapat/mamaca.</i></p> <p>9. Membaca titi laras tembang <i>macapat/mamaca</i></p> <p>10. Melagukan tembang <i>macapat mamaca</i> sesuai titi laras.</p> <p>11. Mengidentifikasi dan menganalisis struktur teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>12. Menganalisis unsur kebahasaan teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>13. Menentukan pesan moral teks cerita pendek (<i>cerkak</i>).</p> <p>14. Menganalisis karakteristik teks anekdot</p> <p>15. Menganalisis struktur teks anekdot.</p> <p>16. Mengidentifikasi ciri bahasa teks anekdot.</p>

NO	ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	KOMPETENSI YANG DITUJU	HASIL TELAAH CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
3.	<b>Berbicara dan Mempresentasikan</b>	Peserta didik mampu menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa daerah (Jawa dan Madura) dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara sesuai unggah-ungguh basa/ <i>onḍhâgghâ bhâsa</i> , pewara dan pidato/sesorah/ḍhâḍhâbun secara logis, sistematis, kritis, dan kreatif; mampu menyajikan karya sastra secara kreatif dan menarik. Peserta didik mampu mengkreasi teks kidung/kèjhung sesuai dengan norma kesopanan dan budaya daerah (Jawa dan Madura). Peserta didik mampu menyajikan dan mengapresiasi seni pertunjukan. Peserta didik mampu menyajikan dan mengapresiasi upacara adat.	- Mampu menyajikan dan mengapresiasi	<p><b>Penjelasan :</b> menyajikan gagasan, pikiran, dan kreativitas dalam berbahasa daerah dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara sesuai unggah-ungguh basa</p> <p><b>Aplikasi :</b> menggunakan ragam bahasa untuk komunikasi sehari-hari</p> <p><b>Perspektif :</b> menyajikan dan mengapresiasi seni pertunjukan dan upacara adat</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mampu Menganalisis struktur kegiatan upacara adat sesuai karakteristik.</li> <li>2. Mampu Mengomentari kegiatan upacara adat.</li> <li>3. Mampu Mendemonstrasikan salah satu kegiatan upacara adat.</li> <li>4. Mampu Mengidentifikasi dan menganalisis struktur teks pidato.</li> <li>5. Mampu Menganalisis perbedaan unsur kebahasaan dalam teks pewara dan teks pidato.</li> <li>6. Mampu Menyajikan pidato sesuai kriteria yang baik</li> <li>7. Mampu Mengarang tembang macapat berdasarkan kaidah.</li> <li>8. Mampu Mengidentifikasi <i>unggah-ungguh basa/onḍhâgghâ bhâsa</i> dalam teks drama</li> <li>9. Mampu Menganalisis karakteristik <i>unggah-ungguh basa/onḍhâgghâ bhâsa</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menganalisis struktur kegiatan upacara adat sesuai karakteristik.</li> <li>2. Mengomentari kegiatan upacara adat.</li> <li>3. Mendemonstrasikan salah satu kegiatan upacara adat.</li> <li>4. Mengidentifikasi dan menganalisis struktur teks pidato.</li> <li>5. Menganalisis perbedaan unsur kebahasaan dalam teks pewara dan teks pidato.</li> <li>6. Menyajikan pidato sesuai kriteria yang baik</li> <li>7. Mengarang tembang macapat berdasarkan kaidah.</li> <li>8. Mengidentifikasi <i>unggah-ungguh basa/onḍhâgghâ bhâsa</i> dalam teks drama</li> <li>9. Menganalisis</li> </ol>

NO	ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	KOMPETENSI YANG DITUJU	HASIL TELAAH CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
					10. Mampu Mementaskan seni pertunjukan tradisional ( <i>kethoprak</i> ) 11. Mampu Menanggapi pementasan seni pertunjukan tradisional ( <i>kethoprak</i> )	karakteristik <i>unggah-ungguh basa/ ondhâgghâ bhâsa</i> 10. Mementaskan seni pertunjukan tradisional ( <i>kethoprak</i> ) 11. Menanggapi pementasan seni pertunjukan tradisional ( <i>kethoprak</i> )
4.	Menulis	Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, pengetahuan metakognisi untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menulis berbagai teks fiksi dan non fiksi. Peserta didik mampu menulis teks beraksara carakan Jawa/ carakan Madhurâ dan cerkak/carèta pandâ'. Peserta didik mampu menerbitkan tulisan hasil	- Mampu menulis dan menerbitkan	<b>Aplikasi :</b> Menggunakan pengetahuan digital untuk menulis aksara Jawa dan diterbitkan ke berbagai media. Interpretasi  <b>Interpretasi :</b> Memaknai teks untuk menulis berbagai teks fiksi dan non fiksi, teks beraksara carakan Jawa.	1. Mampu Memparafrase teks <i>geguritan</i> /puisi. 2. Mampu Menulis teks <i>geguritan</i> /puisi karya pribadi 3. Mampu Mempublikasikan <i>geguritan</i> /puisi hasil karya sendiri 4. Mampu Menulis kalimat menggunakan <i>angka Jawa</i> . 5. Mampu Menulis kalimat yang mengandung <i>sengkalan</i> menggunakan aksara Jawa/ <i>carakan Madhurâ</i> . 6. Mampu Menyalin teks	1. Memparafrase teks <i>geguritan</i> /puisi. 2. Menulis teks <i>geguritan</i> /puisi karya pribadi 3. Mempublikasikan <i>geguritan</i> /puisi hasil karya sendiri 4. Menulis kalimat menggunakan <i>angka Jawa</i> . 5. Menulis kalimat yang mengandung <i>sengkalan</i> menggunakan aksara Jawa/ <i>carakan Madhurâ</i> .

NO	ELEMEN	CAPAIAN PEMBELAJARAN	KOMPETENSI YANG DITUJU	HASIL TELAAH CAPAIAN PEMBELAJARAN	TUJUAN PEMBELAJARAN	ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN
		karyanya di media cetak maupun digital.			huruf Latin ke dalam aksara Jawa/ <i>carakan Madhurâ</i> 7. Mampu Menulis teks cerita pendek ( <i>cerkak</i> ). 8. Mampu Mempublikasikan teks cerita pendek ( <i>cerkak</i> ) hasil karangannya. 9. Mampu Mengunggah cerpen hasil karangan pribadi	6. Menyalin teks huruf Latin ke dalam aksara Jawa/ <i>carakan Madhurâ</i> 7. Menulis teks cerita pendek ( <i>cerkak</i> ). 8. Mempublikasikan teks cerita pendek ( <i>cerkak</i> ) hasil karangannya. 9. Mengunggah cerpen hasil karangan pribadi